

# Secessie

*Kwartaalblad voor de Studie van Separatisme en Directe Democratie*



## DE BELGISCHE IDENTITEIT: EEN ECHTE OF EEN VALSE?

Zie pag. 13

Dr. Alexandra COLEN: **Durf in de waarheid leven**.....2

Nr. 10

Driemaandelijks: januari – februari – maart 2003

Een uitgave van het Mia Brans Instituut

[www.secessie.nu](http://www.secessie.nu)



# Durf in de waarheid leven

---

We beginnen dit nummer met een artikel over de politiek van de Europese Unie ten aanzien van de Baltische staten. **Mr. Dirk Crols** vertelt hoe de EU, vooral op instigatie van Frankrijk, de Baltische staten dwingt om tegemoet te komen aan de eisen van de Russische minderheden op hun grondgebied. In ettelijke Baltische provincies en steden zijn de Russen, na vijf decennia Sovjet-bezetting, een meerderheid geworden. Volgens de EU moeten deze Russen zich niet aanpassen aan de autochtone bevolking. Integendeel, de Balten mogen aan de Russen zelfs geen taalvereisten stellen.

Deze kwestie is voor Vlaanderen relevant omdat men eruit kan afleiden dat „Europa” ook van ons straks wellicht zal eisen dat wij tegemoet komen aan het imperialisme van de Franstaligen in Brussel en de Rand. De bemoeienis van de *Raad van Europa*, met het recente rapport Nabholz-Haidegger, gaat reeds in die richting. In het Balticum wordt de Russische hegemonie uit de jaren van de Sovjet-bezetting thans vervangen door een Europese hegemonie die de Baltische identiteit op exact dezelfde manier bedreigt. Zal wanneer Vlaanderen onafhankelijk wordt, Europa hier het franskiljonse onrecht komen bestendigen? Wordt Europa, net als België, een vehikel van Frans imperialisme, zoals het ginds een vehikel van Russisch imperialisme is?

Ons tweede artikel is van de hand van **Erik Martens**, een voormalige ambtenaar van het *Commissariaat-Generaal voor Toerisme*. Hij neemt ons mee op een tocht langsheen enkele historische monumenten ten zuiden van de taalgrens. Elk van deze monumenten verheerlijkt het Franse imperialisme. Toch werden ze door Belgicisten opgericht. Strikt genomen getuigen ze van anti-Belgisch incivisme. Toch worden ze niet als inciviek of anti-Belgisch aanzien. Integendeel, diegenen die destijds kritiek leverden op de monumenten, werden beschouwd als „slechte Belgen.” Men kan dit enkel verklaren wanneer men begrijpt wat België echt is: geen staat met een eigen identiteit, maar een kloon van Frankrijk. Daarom is België een leugen. Het heeft een valse identiteit, met name de Franse. Vandaar de op zich paradoxale kreet „*A bas les faux Belges! Vive la France!*” die Brusselse betogers ooit riepen tegen Nederlandstalige Belgische staatsburgers die de overwinning van de geallieerden bij Waterloo wilden gedenken.

Als laatste bijdrage brengen wij een artikel van **Prof. Dr. Matthias E. Storme**. Hij wijst ons op het belang van nationale identiteit voor het welzijn (economisch zowel als politiek-democratisch) van een volk. Overal ter wereld groeit het besef van de waarde van de eigen identiteit, zonder hetwelk geen volk maar ook geen mens kan leven. We hopen dat dit artikel de aanzet mag zijn tot een grondig en vruchtbaar debat. Zelf knopen we er de bedenking aan vast dat aangezien de Belgische identiteit een valse identiteit is, België zowel economisch als democratisch een gevaar is voor Vlaanderen. Wij moeten ons daarom uit de Belgische leugen bevrijden en soeverein worden. De Vlaamse secessie is geen vluchtmisdrijf. Ze is een ethische plicht, want ze laat ons toe om na 173 jaar eindelijk in de waarheid te leven. Als Wallonië ooit bij dit vrije Vlaanderen wil aansluiten, dan kan dat in een confederaal verband. Maar *vóór de confederatie komt per definitie de onafhankelijkheid*, want alleen soevereine staten kunnen confederaties vormen. Ook wie Wallonië wil helpen om zich van Frankrijk te bevrijden, moet daarom eerst de stap naar Vlaamse secessie zetten. Vanuit de leugen vermag men immers niets.

Dr. Alexandra Colen\*

---

\* Dr. Alexandra Colen is een Antwerps kamerlid voor het Vlaams Blok en is de initiatiefneemster en uitgeefster van het kwartaalblad *Secessie*.